مرفق 5: توصيف مقرر دراسي

المملكة العربية السعودية

الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف مقرر دراسي: أسس التصميم 2

BAED230

نموذج توصيف مقرر دراسي

1. إسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف:
2. الكلية /القسم: كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – قسم تصميم الازياء	

أ. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

1. اسم ورمز المقرر الدراسي: أسس التصميم 2 BAED230
2. عدد الساعات المعتمدة: 1 نظري+ 1عملي
3. البرنامج (أو البرامج) الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: برنامج بكالوريوس تصميم الازياء
4. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي:
5. السنة أو المستوى الأكاديمي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: المستوى الثالث
6. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
7. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد
8. موقع تقديم المقرر إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: لا يوجد

9. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):

أ. قاعات المحاضرات التقليدية	✓	النسبة:	%100
ب. التعليم الإلكتروني		النسبة:	
ج. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)		النسبة:	
د. المراسلات		النسبة:	
هـ. أخرى		النسبة:	

تعليقات:
يستخدم الانترنت والتعلم الالكتروني (البلاك بورد) كمواد مساعده في الدراسة والتدريس

ب. الأهداف

1. ما هدف المقرر الرئيسي ؟

يهدف المقرر إلى دراسة الإمكانات الفنية لعناصر التصميم، دائرة الألوان، الأسس الجمالية والإنشائية للتصميم، الوحدات الزخرفية بالطبيعة مع تحليل بعض الأعمال الفنية في ضوء عناصر وأسس التصميم مع التدريب على ابتكار أعمال فنية باستخدام عناصر وأسس التصميم والتلوين باستخدام المجموعات اللونية من خلال دائرة الألوان مع تحقيق ملامس الأقمشة المختلفة.

2-اذكر بإيجاز أي خطط - يتم تنفيذها - لتطوير وتحسين المقرر الدراسي . (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات أو مراجع الإنترنت، والتغييرات في المحتوى كنتيجة للأبحاث الجديدة في مجال الدراسة).

- استخدام بعض مواقع الإنترنت في الحصول على كل ما هو مستحدث وجديد في مجال أسس التصميم
- مراجعة البحوث والدراسات المنشورة وغير المنشورة في الجامعات والمجلات والدوريات العربية والأجنبية.

ج. **توصيف المقرر الدراسي** (ملاحظة: المطلوب هنا وصفٌ عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أودليل البرنامج).

توصيف عام للمقرر:
يتناول مقرر أسس التصميم 2 (BCLT230) والذي يدرس في المستوى الثالث بواقع 2 ساعة معتمدة الإمكانات الفنية لعناصر التصميم (النقطة-الخط-الشكل-الحجم-الفراغ-الملمس)، دائرة الألوان، الأسس الجمالية والإنشائية للتصميم، عناصر الوحدات الزخرفية في الطبيعة، وتحليل بعض الأعمال الفنية في ضوء عناصر وأسس التصميم، مع ابتكار أعمال فنية باستخدام عناصر وأسس التصميم، مزج الألوان باستخدام ألوان الجواش أو الأكريلك لتكوين الألوان (الثانوية-الثلاثية)، وتحقيق ملامس الأقمشة المختلفة وتأكيدها باستخدام عنصري النقطة والخط مع التأكيد على تحقيق التكرار المنتظم وغير المنتظم داخل العمل الفني.

1. الموضوعات التي ينبغي تناولها:

قائمة الموضوعات	عدد الأسابيع	ساعات التدريس
نظري : التعريف بالمقرر – تعريف معنى التصميم – الهدف من تعلم التصميم – مقدمة عن عناصر التصميم عملي : معرفة أهم المتطلبات الخاصة بالمقرر من خامات وأدوات ووظيفة كل منها ومواصفاتها الفنية.	أسبوع واحد (الأول)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري : دراسة عناصر التصميم- النقطة وامكانياتها الفنية . عملي: التدريب على الإمكانات الفنية لعنصر النقطة .	أسبوع واحد (الثاني)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: الخط -أنواعه- وامكاناته الفنية . عملي: التدريب على توظيف الامكانات الفنية لعنصري النقطة والخط - ابتكار أعمال فنية بأقلام التحبير السوداء على الأرضية البيضاء.	أسبوع واحد (الثالث)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: المساحة أو الشكل أنواعها وامكاناتها الفنية . عملي: التدريب على تحقيق المظاهر الملمسية المختلفة فى الاعمال الفنية بواسطة النقطة والخط والشكل مع تطوير الأفكار من خلال الحذف والإضافة باستخدام أقلام التحبير السوداء على الأرضية البيضاء.	أسبوع واحد (الرابع)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: الحجم والملمس . عملي: التدريب على تحقيق المظاهر الملمسية المختلفة فى الاعمال الفنية بواسطة النقطة والخط والشكل مع تطوير الأفكار من خلال الحذف والإضافة باستخدام أقلام التحبير السوداء على الأرضية البيضاء.	أسبوع واحد (الخامس)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: دائرة الألوان . عملي: التدريب على مزج الألوان للحصول على الالوان الثانوية والثلاثية وتدريجاتها باستخدام ألوان الجواش أو الاكريلك .	أسبوع واحد (السادس)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: الاختبار الفصلي . عملي: تصميم عمل فني حر بمقياس رسم محدد و تلوينه .	اسبوع واحد (السابع)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: تابع دائرة الألوان .	أسبوع واحد (الثامن)	1 معتمد

عملي: التدريب علي مهارات استخدام الألوان داخل العمل الفنى .		2عملي = 1 معتمد
نظري: الاسس الإنشائية للتصميم. عملي: التدريب على تحقيق الملامس المختلفة للخامات الطبيعية والأقمشة باستخدام الالوان (المنقط- المقلم- المخطط- الشفاف –الجنز- الكاروهات .....)	أسبوع واحد (التاسع)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: تابع :الاسس الإنشائية للتصميم . عملي: تطبيق التكرار المنتظم وغير منتظم داخل العمل الفني .	أسبوع واحد (العاشر)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: الاسس الجمالية للتصميم . عملي: تنفيذ مشروع أعمال السنه والمتمثل في إعداد عمل فنى يحتوى على وحدة زخرفية أو أكثر مع الاستعانة بعناصر وأسس التصميم التي تم دراستها خلال الفصل الدراسي .	اسبوع واحد (الحادي عشر)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد
نظري: عناصر الوحدات الزخرفية في الطبيعة . عملي: تابع تنفيذ مشروع أعمال السنه و المتمثل في اعداد عمل فنى يحتوى على وحدة زخرفية أو أكثر مع الاستعانة بعناصر وأسس التصميم التي تم دراستها خلال الفصل الدراسي .	أسبوع واحد (الثاني عشر)	1 معتمد 2عملي = 1 معتمد

2. مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس لكل فصل دراسي):

	محاضرات	دروس إضافية	معامل	تطبيق	أخرى	المجموع
الساعات المؤداة فعلياً	1 ساعة ×12أسبوع			2 ساعة ×12أسبوع		12ساعة نظري +24 ساعة عملي
الساعات المعتمدة	1ساعة ×12أسبوع			1ساعة ×12أسبوع		12 ساعة نظري +12 ساعة عملي

3. ساعات دراسة / تعلم خاصة (إضافية) يقوم بها الطالب خلال الأسبوع؟ 3

4. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

يحدد الجدول التالي مجالات مخرجات التعلم الخمسة الواردة في الإطار الوطني للمؤهلات

جدول مخرجات التعلم للمقرر

م	مخرجات التعلم وفقاً للإطار الوطني للمؤهلات؛ ستكون الطالبة في نهاية المقرر قادرة على أن:	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق القياس
1	المعرفة		

1-1	تشرح الإمكانات الفنية لعناصر التصميم.	- المحاضرة - المناقشة	- اختبار فصلي - اختبار نهائي نظري
2-1	تحدد الألوان (الأساسية-الثانوية-الثلاثية) على دائرة الألوان.	- المحاضرة - المناقشة	- اختبار نهائي نظري
3-1	توضح الأسس (الإنشائية- الجمالية) للتصميم.	- المحاضرة	- اختبار نهائي نظري
2	**المهارات الإدراكية**		
1-2	تحلل الأعمال الفنية في ضوء عناصر وأسس التصميم .	- المحاضرة - العصف الذهني	- اختبار نهائي نظري
5	**المهارات النفس-حركية**		
1-5	توظف الإمكانات الفنية لعنصر (النقطة-الخط) في عمل فني باللونين الأبيض والأسود.	العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - تكليفات فردية (RUBRICS)
2-5	تبتكر عمل فني يحقق الأسس (الجمالية-الإنشائية) للتصميم.	العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)
2-5	تحاكي القيم الملمسية للأقمشة باستخدام الألوان.	العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)
4-5	تكون الألوان (الثانوية - الثلاثية) باستخدام ألوان (الجواش-الأكريلك).	العروض العملية	- تكليفات فردية (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)
5-5	تنفذ التكرار (المنتظم0غير المنتظم) داخل العمل الفني.	العروض العملية	- اختبار نهائي عملي (RUBRICS) - المشروع (RUBRICS)

5. مصفوفة ربط مخرجات التعلم للمقرر بمخرجات التعلم للبرنامج

مخرجات التعلم المقرر	مخرجات التعلم للبرنامج											
	1-1	2-1	1-2	2-2	3-2	1-3	2-3	1-4	2-4	1-5	2-5	3-5	4-5
1-1	X												
2-1	X												
3-1	X												
1-2				X									
1-5											X		
2-5											X		
3-5											X		
4-5											X		
5-5											X		

6. جدول مهام تقويم الطلاب خلال الفصل الدراسي:

م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي

1	اختبار فصلي	8:7	%10
2	اختبار نهائي نظري	16:15	%25
3	اختبار نهائي عملي (RUBRICS)	14:13	%25
4	تكليفات فردية (RUBRICS)	12:2	%25
5	المشروع (RUBRICS)	12:10	%15

د. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).

- يتواجد أستاذ المقرر ساعتان أسبوعيا لتقديم الدعم للطالبات من خلال الساعات المكتبية، بالإضافة إلى ساعتين أسبوعياً للإرشاد الأكاديمي.

هـ- مصادر التعلّم

1. الكتب المقررة المطلوبة:
   - **اسماعيل شوقي (2013م): "التصميم عناصره اسسه في الفن التشكيلي "** – دار النهضة العربية- القاهرة- الطبعة الرابعة .
   - **حسين يوسف حسن القاضي (1992) : " فن ابتكار الاشكال الزخرفية ، وتطبيقاتها العملية "** مكتبة ابن سينا القاهرة – مصر .

2. أدرج – في قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):
   - **مجلة الاقتصاد المنزلي :** تصدر عن الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي ، القاهرة.
   - **مجلة علوم وفنون :** تصدر عن جامعة حلوان ، القاهرة .

3. الكتب والمراجع التي يوصى بها (الكتب، المجلات العلمية، التقارير، ...):
   - **يحي حمودة (1999 م) : الألوان** ، القاهرة ، دار مطابع الشعب .
   - **يحي حمودة (1990) : التأثير الفسيولوجي للون** ،القاهرة ، دار مطابع الشعب.

4. أدرج المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:
   https://qu.blackboard.com/

5. أدرج أي مواد تعليمية أخرى مثل البرمجيات والأسطوانات المدمجة، والمعايير واللوائح المهنية:
   - لا يوجد

و- المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

1. المباني (قاعات المحاضرات، والمختبرات، وقاعات العرض، والمعامل، وغيرها):

- قاعه محاضرة .
- معمل رسم .

2. مصادر تقنية (أدوات عرض البيانات واللوحات الذكية والبرمجيات وغيرها): - شبكة الانترنت. -جهاز عرض البيانات (Data Show). -جهاز حاسب. - سبورة ذكية بالمعمل متصلة بالحاسب الآلي .
3. مصادر أخرى (حددها: مثلاً اذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا يوجد

ز. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

1. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس: - استبانات تقويم الطلاب للمقرر - عقد اجتماع مع مجموعة تركيز لعينة مختارة من الطلاب (اللجنة الطلابية).
2. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم: - تقييم ذاتي من قبل أستاذ المقرر. - التقويم المستقل لملف المقرر - تقويم منسق المقرر من خلال تقرير المقرر
3. إجراءات تطوير التدريس: - تتبع طرق التدريس الحديثة عن طريق الاطلاع على أحدث المراجع، والمواقع الالكترونية الحديثة. - حضور ورش خاصة بطرق واستراتيجيات التدريس والمنعقدة من قبل عمادة التطوير الجامعي.
4. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب (مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين، والتبادل بصورة دوريةٍ لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة الرأي المستقل.
5. صِف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره: - إعداد ملف المقرر بما يحتوي من مستندات ووثائق خاصة بالأنشطة وأدوات القياس المباشر وغير المباشر والتي تساعد على المتابعة الدورية لتطور المقرر. - الخطة الزمنية لتحسين وتطوير المقرر والمعتمدة في تقرير المقرر. - مراجعة لجنة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي بالقسم للملف بالكامل.

اسم أستاذ المقرر: _____ _____

التوقيع: _____ **تاريخ استكمال التوصيف:** _____

اسم المسؤول عن المقرر: _____

أسم منسق البرنامج: _____ _____

التوقيع: _____ **تاريخ استلام التوصيف:** _____

The original copy has been signed